

SPECTACLE



Ingénieur du son

Niveau d'accès

Bac + 1 à bac + 2

Statut

Salarié

Intermittent du spectacle

Salaire moyen

2 800 € bruts mensuels

Tendance emploi

●○○

Synonymes

Opérateur(trice) du son

Centres d'intérêt

Exercer une activité artistique ou créative

Description

L'ingénieur du son veille à la bonne qualité du son lors de l'enregistrement d'une émission, d'un tournage, d'un spectacle ou d'un concert.

Activités principales

L'ingénieur du son garantit la qualité sonore de tout enregistrement : sur le tournage d'un film, pendant une émission de télévision ou de radio, lors d'un spectacle... Aucun bruit parasite ne lui échappe !

En accord avec le réalisateur, le producteur ou l'artiste, il définit aussi les solutions techniques permettant une prise de son optimale.

Souvent secondé par un assistant, l'ingénieur du son place les micros sur les artistes ou au bout d'une perche. Il doit prendre soin de les camoufler.



Il prépare la prise de son lors des répétitions puis réalise le mixage en régie. Chargé de sonoriser une salle de spectacles, il dirige une équipe qui effectue les réglages nécessaires.

Comment travaille-t-il ?

L'ingénieur du son travaille sur des plateaux de cinéma ou de télévision, dans des studios d'enregistrement ou de radio, dans des salles de spectacles ou en plein air. Il a le statut d'intermittent du spectacle.

Où exerce-t-il ?

C'est une profession largement centralisée sur Paris, et les places sont peu nombreuses.

Les postes d'ingénieur du son se trouvent principalement dans les sociétés de production de cinéma, de télévision ou de spectacles.

Les producteurs de concerts ou de comédies musicales embauchent du personnel expérimenté, mais les débutants sont les bienvenus en tant qu'assistants.

Les sociétés de production institutionnelles embauchent de jeunes ingénieurs du son. Elles produisent des films publicitaires pour les entreprises.

Compétences pour être Ingénieur du son

Qualités requises

Attentif :

Pour l'ingénieur du son, tout est affaire de réglage, de précision et de rapidité. Il doit réagir vite aux demandes qui lui sont faites.

Imaginatif :

A la fois technicien et artiste, il trouve des solutions inédites pour obtenir les effets sonores recherchés.

Curieux :

Les technologies et le matériel évoluent vite. Il est nécessaire de s'informer et de se documenter pour rester à la pointe des tendances.

Savoir-faire

- **Identifier** les caractéristiques d'un lieu de représentation
- **Déterminer** le type et l'emplacement du matériel sonore
- **Installer** du matériel de sonorisation



- **S'assurer** du bon fonctionnement d'équipements sonores
- **Poser** des micros sur des intervenants
- **Diffuser** une composition sonore (bande son, musique, effets sonores)
- **Réaliser** une opération de maintenance
- **Définir** des besoins en équipement
- **Enregistrer** des voix et des sons additionnels
- **Effectuer** des prises de son avec une perche
- **Caler** des sons (musique, bruitage, jingle) sur un scénario
- **Mixer** des sources sonores

Savoir

- Procédures de maintenance de matériel son
- Procédures d'entretien de matériel son
- Métrologie
- Règles et modalités d'installation du matériel son
- Méthodes d'égalisation de sons
- Niveaux de puissances acoustiques
- Gestes et postures de manutention
- Électronique
- Électricité
- Principes d'implantation du matériel son
- Normes de sécurité
- Types de consoles (analogique, numérique)
- Types de matériel de sonorisation (haut-parleur, micros,...)
- Electroacoustique
- Méthodes d'analyse en acoustique
- Logiciel son
- Lecture de fiche technique
- Utilisation d'outillages manuels
- Appréciation auditive
- Réglementation des niveaux sonores
- Techniques de prise de son

(Source : *ROME*)

Salaire Ingénieur du son

Secteur privé

Découvrir la fourchette des revenus.



1499 €
salaire min

3400 €
salaire moyen

11505 €
salaire max



Salaires bruts mensuels

Emploi

Secteur privé

Repérer les débouchés en Île-de-France du **domaine de la prise de son et sonorisation** dans lequel s'intègre mon métier : nombre d'emplois, géolocalisation, types de contrat, embauches prévues...



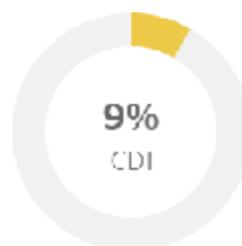
Nombre d'emplois salariés :

1948



Les embauches prév

159



Evolution de l'emploi depuis 2 ans

+ 2,5%

Les offres sur internet d

184

Où sont les emplois liés à ce métier ?

Répartition par bassin d'emploi

Je précise ma recherche en cliquant sur le bassin qui m'intéresse

Toutes mes infos se mettent à jour et se complètent (carte, tendances, top 10 secteurs...)



Choisir ma formation pour devenir Ingénieur du son

Pour devenir ingénieur du son, un bac + 2 est le minimum à avoir pour des missions de mixage ou prise de son simple.

Formation initiale

En 2 ans après le bac, vous pouvez préparer un **BTS métiers de l'audiovisuel, option métiers du son** ou un **diplôme des métiers d'art régie de spectacle, option son**. Ces formations permettent d'accéder au poste d'assistant du son.



A bac + 3, vous pouvez envisager de préparer la **licence professionnelle techniques et activités de l'image et du son** (23 établissements dont 4 en Ile-de-France) ou le **diplôme d'études supérieures des techniques du son, options sonorisation ; son audiovisuel ; son musical** de l'ESRA Paris et Rennes.

Pour des missions de créations sonores ou pour encadrer une équipe, le mieux est de décrocher un bac + 5 : **diplôme supérieur des métiers du son** du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris ; **diplôme arts et techniques du théâtre parcours concepteur son** (Ensatt) à Lyon ; **diplôme de l'Ecole nationale supérieure Louis-Lumière section son** à Noisy-le-Grand ; **diplôme de l'Ecole nationale supérieure des métiers de l'image et du son, spécialisation son**, à Paris.

A noter : toutes ces formations sont très sélectives !

En 5 ans après le bac, vous pouvez préparer un **master professionnel image et son** (université de Bretagne occidentale-Brest), un **master ingénierie des systèmes images et sons** (université de Valenciennes) ou un **master acoustique et musicologie, ingénierie et conception sonore** (université d'Aix-Marseille).

Par ailleurs, le conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris délivre le **diplôme de musicien-ingénieur du son** (bac + 5). Il recrute sur concours et exige un niveau de fin d'études de Conservatoire pour la musique. Les études durent 4 ans et la sélection est sévère. Seules 8 places sont proposées chaque année !

Formation continue

La formation continue offre aux professionnels déjà diplômés de rares spécialisations comme le **master mention image et son** (Brest). Dans le cadre d'une reconversion, vous pouvez envisager une **formation technicien du spectacle vivant et du son, une formation régisseur son, ou encore une licence pro sciences humaines et sociales mention techniques du son et de l'image parcours nouvelles technologies du son**. Toutes ces formations sont proposées dans le cadre de la formation continue.

Pour aller plus loin, consultez la liste nationale des certifications :

<http://www.rncp.cncp.gouv.fr/grand-public/resultat?romeRNCP=L1508>
(<http://www.rncp.cncp.gouv.fr/grand-public/resultat?romeRNCP=L1508>)

Formations liées

Toutes les formations (7) (/recherche?type_recherche=formation&sm_metier=453)

BTS métiers de l'audiovisuel option métiers du son

(/formation-continue/bts-metiers-de-l-audiovisuel-option-metiers-du-son/AF_0000017966)
Bac ou équivalent

BTS métiers de l'audiovisuel option métiers du son

(/formation-continue/bts-metiers-de-l-audiovisuel-option-metiers-du-son/AF_0000082405)



Bac ou équivalent

BTS métiers de l'audiovisuel option métiers du son

(/formation-continue/bts-metiers-de-l-audiovisuel-option-metiers-du-son/AF_0000103889)

Bac ou équivalent

Changer bouger

Identifier les métiers vers lesquels évoluer avec ou sans formation complémentaire.



Vers quels autres métiers puis-je me diriger ?

Sélectionnez un métier pour voir la fiche métier

■ Métiers envisageables avec évolution

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

MONTAGE ET POST-PRODUCTION

RÉGIE GÉNÉRALE

Liens utiles

Fiche Rome L1508 Prise de son et sonorisation >

(<http://candidat.pole-emploi.fr/marche-du-travail/fichemetierrome?codeRome=L1508>)

Fiche métier APEC - Ingénieur du son >

(<httphttps://cadres.apec.fr/Emploi/Marche-Emploi/Fiches-Apec/Fiches-metiers/Metiers-Par-Categories/Sante-social-culture/ingenieur-du-son>)

CPNEF audiovisuel



Échanger avec un pro de la communauté JobIRL



Matthieu G, Ingénieur du son dans le département 91
(<https://www.jobirl.com/communaute-entraide/membre/profil-pro/79086?oriane>)



Luca B, Ingénieur du son dans le département 95
(<https://www.jobirl.com/communaute-entraide/membre/profil-pro/83681?oriane>)

