

K2105 - Enseignement artistique

Appellations

- Assistant territorial spécialisé / Assistante territoriale spécialisée d'enseignement artistique
- Enseignant / Enseignante des arts du cirque
- Formateur / Formatrice en techniques de l'image
- Formateur / Formatrice en techniques du son
- Musicien intervenant / Musicienne intervenante
- Professeur / Professeure d'art dramatique
- Professeur / Professeure de batterie
- Professeur / Professeure de chant
- Professeur / Professeure de clarinette
- Professeur / Professeure de danse
- Professeur / Professeure de dessin
- Professeur / Professeure de flûte
- Professeur / Professeure de formation musicale
- Professeur / Professeure de gravure
- Professeur / Professeure de guitare
- Professeur / Professeure de jazz
- Professeur / Professeure de mime
- Professeur / Professeure de Musique Assistée par Ordinateur - MAO -
- Professeur / Professeure de peinture
- Professeur / Professeure de percussions
- Professeur / Professeure de photographie
- Professeur / Professeure de piano
- Professeur / Professeure de saxophone
- Professeur / Professeure de sculpture
- Professeur / Professeure de théâtre
- Professeur / Professeure de trompette
- Professeur / Professeure de vidéo
- Professeur / Professeure de violon
- Professeur / Professeure de violoncelle
- Professeur / Professeure d'école nationale d'art
- Professeur / Professeure d'école nationale de musique
- Professeur / Professeure d'instrument de musique
- Professeur / Professeure en arts graphiques
- Professeur / Professeure en design
- Professeur / Professeure en direction d'orchestre d'harmonie
- Professeur territorial / Professeure territoriale d'enseignement artistique

Définition

Enseigne aux élèves, dans le cadre de cours individuels ou collectifs, la pratique et les éléments théoriques (répertoire, histoire, ...) d'une discipline artistique (musique, danse, arts plastiques,....) selon le projet pédagogique de la structure.

Met en oeuvre des actions de création (exposition, concert, spectacle, ...) et favorise les échanges entre les élèves, les professionnels et le public dans le cadre de projets collectifs.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec une formation et une pratique artistique de la discipline enseignée (musique, arts plastiques, danse, ...).

Il est également accessible avec une formation de niveau Bac+2 (Diplôme d'Etat, Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant -DUMI-, ...) à Master (Certificat d'aptitude, Diplôme national d'études supérieures musicales, ...) dans un domaine artistique (musique, danse, théâtre, arts plastiques, ...) pour l'enseignement dans les Conservatoires Nationaux de Région, les Ecoles Nationales de Musique, ...



Le Brevet d'Initiation aux Arts du Cirque est requis pour enseigner dans les écoles reconnues par la Fédération Française des Arts du Cirque.

Une expérience professionnelle est requise pour enseigner dans les établissements d'enseignement artistique supérieur (arts plastiques, arts décoratifs, ...).

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein des Conservatoires Nationaux de Région, d'écoles de musique, d'établissements d'enseignement artistique supérieur (école des beaux-arts, des arts décoratifs, ...), d'associations de loisirs, d'établissements privés ou auprès de particuliers employeurs en contact avec les élèves (enfants, adultes, ...) et différents intervenants (musicien, chorégraphe, architecte d'intérieur, équipe pédagogique, ...).


Activités et compétences de base

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none">■ Préparer les cours et établir la progression pédagogique■ Enseigner les éléments théoriques et pratiques de la discipline artistique et proposer les travaux et les exercices aux élèves■ Contrôler les connaissances théoriques et pratiques des élèves et leur proposer des axes d'amélioration■ Suivre et conseiller les élèves dans l'organisation de leur travail personnel et le développement de leurs capacités artistiques■ Organiser les rencontres, les échanges lors d'expositions, de concerts, d'auditions, ... avec les intervenants du spectacle et les publics divers	<p>Savoirs théoriques et procéduraux</p> <ul style="list-style-type: none">■ Techniques pédagogiques <p> Eléments de base en psychologie</p> <ul style="list-style-type: none">■ Eléments de base en anatomie/physiologie■ Répertoire d'oeuvres classiques■ Répertoire d'oeuvres contemporaines■ Techniques de mise en scène■ Techniques d'animation de groupe <p>Savoirs de l'action</p> <p> Utilisation d'outils bureautiques (traitement de texte, tableur,...)</p>

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<p>Enseigner une discipline :</p> <ul style="list-style-type: none">■ Dessin, peinture■ Graphisme, multimédia■ Gravure, sérigraphie■ Photographie■ Sculpture, volume■ Vidéo■ Design	<p>Savoirs théoriques et procéduraux</p> <ul style="list-style-type: none">■ Histoire de l'art et des styles <p>Savoirs de l'action</p> <ul style="list-style-type: none">■ Utilisation de logiciels de Publication Assistée par Ordinateur -PAO-■ Utilisation de logiciels de Conception et de Dessin Assistés par Ordinateur - CAO/DAO-

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<p>Enseigner une discipline musicale :</p> <ul style="list-style-type: none">■ Accordéon■ Basson■ Batterie■ Chant■ Clarinette■ Clavecin, orgue■ Clavier■ Contrebasse■ Djembé■ Flûte■ Formation musicale (solfège, composition, ...)■ Guitare, basse■ Harpe■ Hautbois■ Instruments traditionnels, folkloriques (banjo, biniou, ...)■ Musique Assistée par Ordinateur - MAO -■ Percussions, timbale■ Piano■ Saxophone■ Synthétiseur■ Trombone■ Trompette, cor, cornet■ Tuba■ Violon, alto■ Violoncelle■ Xylophone, vibraphone	<p>Savoirs de l'action</p> <p> Adaptation, composition d'oeuvres musicales</p>

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<p>Enseigner une discipline chorégraphique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Danses ethniques ou traditionnelles (danse orientale, danse de caractère, ...) ■ Danses urbaines (hip-hop, street-dance, ...) ■ Danse classique ■ Danse contemporaine ■ Danse jazz, Modern'jazz ■ Danses de salon (tango, valse, salsa, rock, ...) 	<p>Savoirs théoriques et procéduraux</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Histoire de la danse
<p>Enseigner un art du cirque ou un art dramatique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Equilibrisme ■ Acrobatie ■ Art clownesque, mime, imitation ■ Comédie ■ Dramaturgie ■ Jonglage ■ Marionnette ■ Voltige 	
<p>Intervenir auprès d'un type de public :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Adolescents ■ Adultes ■ Enfants ■ Amateur ■ Professionnel 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Assurer la direction d'un ensemble artistique (orchestre, troupe de danseurs, chœur, ...) 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Elaborer et mettre en oeuvre le projet artistique, pédagogique, culturel d'un établissement, d'une structure 	

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<ul style="list-style-type: none"> ■ Association ■ Collectivité territoriale ■ Ecole d'enseignement artistique et conservatoire 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Au domicile de particulier ■ Travail en indépendant

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
K2105 - Enseignement artistique <ul style="list-style-type: none"> ■ Toutes les appellations 	B1101 - Création en arts plastiques <ul style="list-style-type: none"> — Toutes les appellations
K2105 - Enseignement artistique <ul style="list-style-type: none"> ■ Professeur / Professeure en arts graphiques ■ Professeur / Professeure en design 	E1205 - Réalisation de contenus multimédias <ul style="list-style-type: none"> — Graphiste concepteur / conceptrice
K2105 - Enseignement artistique <ul style="list-style-type: none"> ■ Professeur / Professeure en design 	H1204 - Design industriel <ul style="list-style-type: none"> — Designer
K2105 - Enseignement artistique <ul style="list-style-type: none"> ■ Toutes les appellations 	K2111 - Formation professionnelle <ul style="list-style-type: none"> — Toutes les appellations
K2105 - Enseignement artistique <ul style="list-style-type: none"> ■ Toutes les appellations 	L1201 - Danse <ul style="list-style-type: none"> — Toutes les appellations
K2105 - Enseignement artistique <ul style="list-style-type: none"> ■ Toutes les appellations 	L1202 - Musique et chant <ul style="list-style-type: none"> — Toutes les appellations
K2105 - Enseignement artistique <ul style="list-style-type: none"> ■ Toutes les appellations 	L1203 - Art dramatique <ul style="list-style-type: none"> — Toutes les appellations
K2105 - Enseignement artistique <ul style="list-style-type: none"> ■ Toutes les appellations 	L1204 - Arts du cirque et arts visuels <ul style="list-style-type: none"> — Toutes les appellations
K2105 - Enseignement artistique <ul style="list-style-type: none"> ■ Professeur / Professeure de théâtre 	L1301 - Mise en scène de spectacles vivants <ul style="list-style-type: none"> — Metteur / Metteuse en scène théâtre

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
K2105 - Enseignement artistique <ul style="list-style-type: none"> ■ Toutes les appellations 	K2102 - Coordination pédagogique <ul style="list-style-type: none"> — Toutes les appellations

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME

K2105 - Enseignement artistique

- Toutes les appellations

K2105 - Enseignement artistique

- Toutes les appellations

K2105 - Enseignement artistique

- Toutes les appellations

Fiches ROME envisageables si évolution

K2103 - Direction d'établissement et d'enseignement

- Toutes les appellations

K2107 - Enseignement général du second degré

- Professeur / Professeure d'arts plastiques
- Professeur / Professeure d'éducation musicale

K2108 - Enseignement supérieur

- Toutes les appellations