

Les domaines professionnels

ARTS APPLIQUÉS, ARTS DU SPECTACLE



Quelques métiers

Artisans, ouvriers d'art

- Bijoutier-ère, orfèvre, joailler-ère
- Ébéniste d'art
- Facteur-trice réparateur-trice d'instruments de musique
- Tapissier-ère décorateur-trice en ameublement

Professions intermédiaires

- Professionnel-le de la mise en scène et de la réalisation
- Professionnel-le de la production des spectacles
- Professionnel-le du costume et de l'habillage
- Professionnel-le du décor et des accessoires

Cadres et professions intellectuelles

- Acteur-trice
- Artiste plasticien-ne
- Musicien-ne

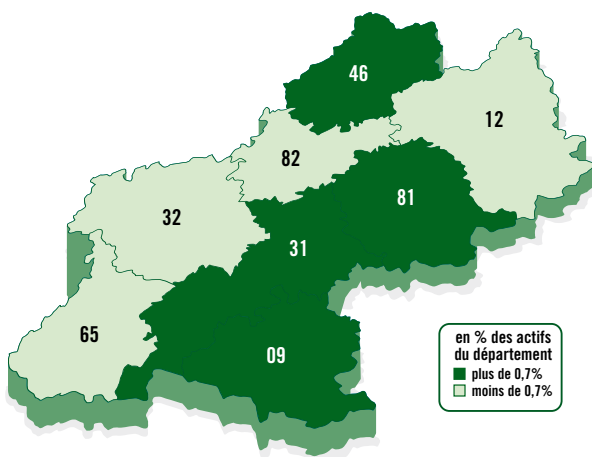
Les artistes bénéficient du statut particulier d'intermittent du spectacle.

Retrouvez la liste complète des métiers sur www.cariforef-mp.asso.fr

Découvrir l'économie régionale > Domaines professionnels

Pour en savoir plus sur les métiers et les formations www.onisep.fr ; www.crij.org ; www.anpe.fr

L'emploi



Les métiers d'art font partie intégrante du patrimoine de l'Ariège, de la Haute-Garonne, du Lot et du Tarn, et participent à l'animation économique, sociale et culturelle.

Principaux secteurs employeurs

Activités artistiques et de spectacle

Production et distribution de films, prestations techniques pour le cinéma et la télévision, art dramatique, musique, art plastique, gestion de salles de spectacles...

Location

- Vêtements, costumes de scène, bijoux, chaussures
- Instruments de musique, matériels et supports audiovisuels et de sonorisation

Édition

Enregistrements sonores, partitions musicales imprimées et électroniques

Autres industries manufacturières

- Bijouterie, joaillerie
- Installation, réparation et entretien d'instruments de musique

La moitié des actifs se concentre dans les activités artistiques et de spectacle.

Les tendances

- > Les métiers d'art sont diversifiés : bijouterie, joaillerie, orfèvrerie, décoration, restauration et réparation de meubles. Ces métiers connaissent depuis quelques années un regain d'intérêt. Ils s'exercent comme artisan ou travailleur indépendant.
- > L'activité dans les métiers du spectacle s'est fortement réduite, surtout pour les techniciens. Néanmoins, des débouchés existent dans les métiers de l'image (télévision numérique, animation...) qui nécessitent des compétences techniques et informatiques pointues.
- > On observe une baisse du nombre de demandeurs d'emploi dans ces métiers liée au durcissement des conditions d'accès à l'indemnisation chômage et au statut d'intermittent.



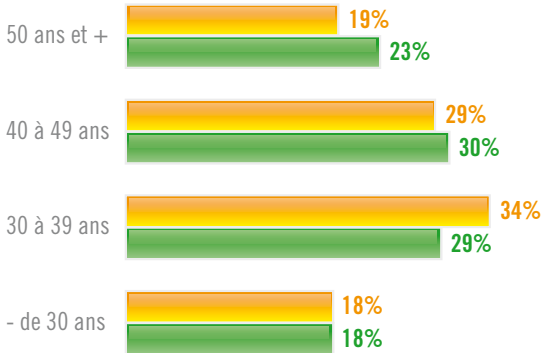
Les effectifs

8 000 personnes
soit **0,8 %** des actifs en emploi
+ 20 % entre 1990 et 1999



ARTS APPLIQUÉS, ARTS DU SPECTACLE

La pyramide des âges



■ Arts appliqués, arts du spectacle
■ Moyenne régionale (tous domaines confondus)

Ce sont des métiers dans lesquels les 30-39 ans occupent une part importante de l'emploi. L'incertitude liée à l'exercice de ces métiers pourrait expliquer un déficit des actifs de 50 ans et plus.

Le marché du travail

Les offres d'emploi

1 420 offres d'emploi en 2007

↗ + 32,8 % depuis 2006

- Les trois quarts des offres concernent les artistes (musique, chant, théâtre, danse, cirque).
- Près de 57 % des offres portent sur des contrats de moins de un mois. On observe une très forte proportion de contrats courts (moins de un mois) parmi les professions artistiques de la musique et du théâtre. Cette configuration est particulière à ces métiers et au statut d'intermittent du spectacle.

⚠ Les offres d'emploi sont celles déposées à l'Anpe : tous les employeurs ne font pas appel à cet organisme pour leurs recrutements.

Les demandeurs d'emploi

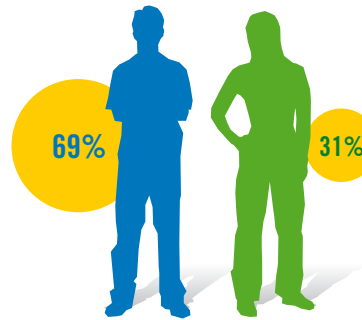
1 680 demandeurs d'emploi en 2008

↗ + 2,3 % depuis 2007

Pour mieux comprendre les chiffres et les illustrations, consulter la fiche 1.

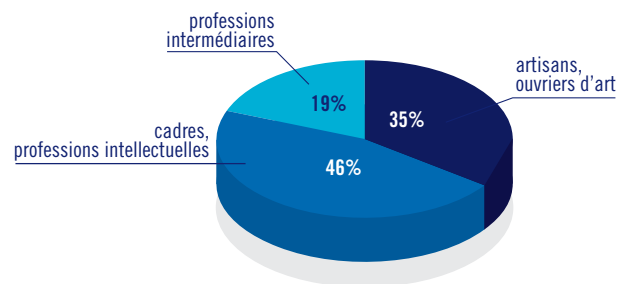
Source données chiffrées de l'emploi (effectifs, répartition géographique, âge, sexe, catégories professionnelles) : Insee Midi-Pyrénées, RGP 1999
Sources marché du travail : Drtefp Midi-Pyrénées, Assédic Midi-Pyrénées, Dares

Les femmes et les hommes



La répartition homme/femme a peu évolué depuis 1990. La part des femmes est passée de 28 % à 31 %.

Les catégories professionnelles



Les artistes (professions intellectuelles) représentent près de la moitié des professionnels du domaine. La part des artisans et des ouvriers d'art est en baisse depuis 1990, celle des professions intermédiaires progresse légèrement.

Perspectives d'emploi

De rares opportunités d'emploi pour certains métiers artistiques qui restent très précaires (contrats de très courte durée, revenus irréguliers...).

Ouvriers d'art

Les offres d'emploi sont rares car ces métiers s'exercent essentiellement en tant qu'artisan.

Cadres, professions intermédiaires

Des offres d'emploi mais pour des contrats de courte durée (acteur, danseur...)



Favorables



Ciblées



Rares



Défavorables