

## Diplôme d'Université : Chant, « coaching vocal », musiques populaires et traditionnelles

<b>Composante(s) assurant :</b>
- la responsabilité pédagogique de la formation
IUFM école interne Université Toulouse 2 Le Mirail
- la responsabilité administrative (inscription des étudiants)
IUFM école interne Université Toulouse 2 Le Mirail
Autre(s) établissement(s) concerné(s)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Convention avec Pirèna Immatèria Tarbes</li> <li>2. Convention avec la SMAC<sup>1</sup> la Gespe, Tarbes</li> <li>3. Convention avec l'association Asso6sons, Tarbes</li> <li>4. Convention avec Conservatoire à Rayonnement Départemental Henri Duparc, Tarbes</li> <li>5. Théâtre du Capitole</li> <li>6. Compagnie Figaro &amp; Co</li> <li>7. La Cie Calliopé et Thalie</li> <li>8. L'Ensemble vocal et Orchestral Divertimento</li> </ol>
<b>Présentation de la formation</b>
<p>Ce DU propose à toute personne ayant une expérience de chanteur et/ou de musicien amateur ou professionnel, de valoriser cette expérience en approfondissant et/ou en construisant des compétences.</p> <p>La formation porte à la fois sur les dimensions techniques du travail vocal, sur la physiologie de la voix (anatomie, prévention, pathologies..), sur la connaissance et l'interprétation, plus particulièrement, des répertoires de la chanson française, anglo-saxonne et des cultures musicales traditionnelles de l'aire occitane et plus généralement de l'Europe du Sud et plus particulièrement de l'Occitanie, sur la mise en scène du corps, sur la direction de chœur, sur la gestion de l'amplification/diffusion de la voix (prise de son, sonorisation...), sur l'accompagnement au clavier, les outils informatiques au service du travail vocal et du travail d'arrangement.</p> <p>Le site de Tarbes offre un terrain particulièrement propice au travail autour des chants traditionnels (volonté politique et économique du Grand Tarbes). Il est soutenu par les institutions territoriales locales (ville de Tarbes, agglomération du Grand Tarbes, Conseil Général, Conseil Régional). La SMAC de la Gespe est spécialisée dans le <i>coaching</i> vocal et la prise de sons ; elle serait partie prenante de la formation</p>
<b>Objectifs de la formation</b>
<p>Les objectifs de la formation sont de former des personnes essentiellement aptes à trois types d'emplois :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1. Chanteur ou chanteuse soliste (interprète),</li> <li>- 2. Choriste,</li> <li>- 3. Animateur musical (pour groupes vocaux amateurs, adultes, enfants, adolescents et travail de technique vocale) ou scénique.</li> </ul> <p>Pour cela, la formation met en place des Unités d'Enseignements qui permettront aux inscrits de développer des compétences en matière :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de maîtrise individuelle de différentes techniques vocales (lyrique, chanson, gospel, traditionnelles occitane et d'Europe du Sud),</li> <li>- d'interprétation dans différents styles,</li> <li>- de travail postural relatif à la venue sur scène, à la présence scénique</li> </ul>

<sup>1</sup> Scène des musiques actuelles.

- de connaissances relatives à l'appareil phonatoire et auditif, à la préservation des capacités vocales et auditives et plus généralement à la psychologie de la musique,
- de connaissances de l'histoire et de l'écriture musicale des répertoires afférents à la chanson française, à la chanson anglo-saxonne, aux chants traditionnels de l'Europe du Sud, dont ceux de l'Occitanie),
- d'accompagnement de la voix sur un instrument polyphonique (claviers),
- de direction de chœur,
- d'applications informatiques au service de la musique, d'outils liés à la prise de son, l'enregistrement, la diffusion du son amplifié

Le stage de deux semaines permettra aux formés de mettre en œuvre, entre autres, tout ou partie de ces compétences.

Cette formation a pour finalité de favoriser l'insertion des diplômés dans les secteurs du spectacle vivant de la radio, voire de l'armée (chœurs). Plus précisément, les structures d'emplois qui peuvent intégrer les titulaires de ce DU peuvent être les associations culturelles ou de loisirs, les cabarets, les entreprises d'édition phonographique, les parcs de loisirs, les salles de spectacles, les salles polyvalentes, les sociétés de production audiovisuelle, voire cinématographique, les sociétés de production de spectacles, les SMAC. Les écoles d'enseignement artistique et conservatoires peuvent aussi intégrer ce type de personnel.

### Localisation de la formation

IUFM, Tarbes, 57 avenue d'Azereix, 65000 Tarbes

#### Matières et contenu des enseignements

Pratique musicale (accompagnement piano, direction chorale) 1

Techniques vocales 1

Musique : TICE : utilisation de l'informatique

Chanson française

Chanson anglo-saxonne

Prise de son, diffusion du son SMAC La Gespe, Tarbes

Pratique musicale (accompagnement piano, direction chorale) 2

Techniques vocales 2

Corps, voix

Chanson traditionnelle 1

Chanson traditionnelle 2

Stage (mise en œuvre et suivi de stage)

Niveau d'entrée requis : Bac, niveau bac.

Niveau de sortie acquis : Bac + 2

#### Mode de recrutement : dossier à fournir

Ouverture des inscriptions début juin 2013 à fin août 2013, pré-sélection sur dossier, sélection sur audition et entretien. 1<sup>ère</sup> session 28 Août, 2<sup>e</sup> session. 24 Septembre

1<sup>ère</sup> commission d'examen des dossiers 28 août 2013

2<sup>e</sup> commission d'admission 24 Septembre 2013