

Enseignement musical à l'ère du numérique : outils, pratiques et hybridation pédagogique

Action de formation professionnelle continue

24 heures - 4 jours : 3 jours en présentiel + 1 jour à distance

Formation hybride - 18 heures en présentiel + 6 heures à distance

CFPM FRANCE - 425 cours Émile Zola, 69100 Villeurbanne - 09 72 23 36 72 - contact@cfpmfrance.com

1. Objectifs de la formation

Permettre aux enseignants artistiques d'intégrer efficacement les outils numériques dans leurs pratiques pédagogiques, de concevoir des dispositifs hybrides combinant présentiel et distanciel, d'utiliser la MAO comme outil pédagogique et de développer des scénarios de pédagogie inversée adaptés aux établissements territoriaux.

2. Public visé

- Enseignants artistiques territoriaux
- Coordinateurs pédagogiques
- Directeurs et directeurs adjoints d'établissements d'enseignement artistique

3. Prérequis

- Maîtrise de base des outils numériques (messagerie, traitement de texte)
- Pratique d'enseignement musical individuel ou collectif

4. Durée et organisation

- Durée : 4 jours (24 heures)
- 3 jours en présentiel (18 heures)
- 1 jour à distance (6 heures)
- Effectif recommandé : 8 à 12 participants

5. Méthodes pédagogiques

- Apports méthodologiques structurés
- Démonstrations d'outils numériques
- Ateliers pratiques en sous-groupes
- Scénarisation pédagogique collaborative
- Analyse de cas concrets
- Production de modules hybrides

6. Moyens pédagogiques et matériels

- Ordinateurs ou possibilité d'apporter son équipement
- Connexion internet
- Logiciels MAO
- Plateformes collaboratives
- Vidéoprojecteur
- Supports numériques partagés

7. Programme détaillé

Jour 1 – Enjeux et fondamentaux du numérique pédagogique

- Évolution des pratiques musicales à l'ère du numérique

CFPM FRANCE | Univers ENSEIGNER & PILOTER

- Dispositifs hybrides : principes et modèles
- Plateformes numériques adaptées à l'enseignement artistique
- Sobriété numérique et bonnes pratiques

Jour 2 – Outils collaboratifs et scénarisation

- Outils collaboratifs (partage de ressources, suivi des élèves)
- Organisation d'un espace numérique pédagogique
- Introduction à la pédagogie inversée
- Conception d'un module hybride

Jour 3 – MAO pédagogique et hybridation avancée

- MAO comme outil d'apprentissage (création, écoute active, arrangement)
- Intégration du numérique dans les pratiques collectives
- Gestion des groupes hybrides
- Finalisation d'un scénario pédagogique complet

Jour 4 (à distance) – Mise en œuvre et analyse

- Présentation des modules hybrides conçus
- Retours d'expérience
- Ajustements méthodologiques
- Formalisation d'un plan d'action individuel

8. Compétences visées et modalités d'évaluation

Compétence 1

- Objectif opérationnel : Concevoir un dispositif pédagogique hybride.
- Contenus principaux : dispositifs hybrides, plateformes numériques.
- Évaluation associée : production d'un scénario pédagogique complet.
- Critères / seuil de réussite : cohérence, transférabilité et structuration.

Compétence 2

- Objectif opérationnel : Utiliser la MAO comme outil pédagogique.
- Contenus principaux : workflow numérique, outils MAO, pratiques collaboratives.
- Évaluation associée : démonstration d'un module MAO pédagogique.
- Critères / seuil de réussite : pertinence pédagogique et maîtrise technique.

Compétence 3

- Objectif opérationnel : Mettre en œuvre une pédagogie inversée adaptée.
- Contenus principaux : scénarisation, préparation de ressources numériques.
- Évaluation associée : conception d'une séquence inversée.
- Critères / seuil de réussite : clarté des objectifs et efficacité pédagogique.

Compétence 4

- Objectif opérationnel : Évaluer l'impact du numérique sur l'engagement des élèves.
- Contenus principaux : indicateurs d'assiduité, participation en ligne, progression observée.
- Évaluation associée : élaboration d'une grille d'indicateurs.
- Critères / seuil de réussite : indicateurs mesurables et applicables.

9. Validation de la formation

Attestation de fin de formation mentionnant les compétences acquises.

10. Encadrement pédagogique

Intervenant disposant d'une double expertise artistique et pédagogique, d'une expérience confirmée en formation d'adultes, et d'une pratique active des outils numériques et MAO.

11. Accessibilité et prise en compte du handicap

- Analyse individualisée des besoins d'adaptation (rythme, supports, organisation de la salle, aides techniques).
- Aménagement possible des modalités d'évaluation (tiers-temps, assistance technique, ajustement des exercices pratiques, salle dédiée).
- Contact avec le référent handicap CFPM en amont de l'entrée en formation, avec formalisation écrite des aménagements retenus.

12. Transfert en situation professionnelle et suites de parcours

- Mise en œuvre de dispositifs hybrides dans l'établissement.
- Développement d'une pédagogie numérique structurée.
- Intégration pérenne des outils collaboratifs et MAO.

13. Documents remis aux participants

- Support méthodologique complet
- Modèle de scénario hybride
- Grille d'indicateurs d'engagement
- Outils numériques référencés

14. Sanction de la formation

Remise d'une attestation de fin de formation.